ACTA DE REUNION

RED DE CREACIÓN ESCÉNICA DE MEDELLÍN

FECHA:	13 de septiembre	Acta No.:	001
HORA INICIO:	6:00 PM	HORA FINALIZACIÓN:	8:00 PM
LUGAR:	Virtual.		

Asistentes	Cargo
JUAN ALVARO ROMERO	R/L CORPORACION ZIRUMA
ANDRES GOMEZ RESTREPO	GESTOR ADMINISTRATIVO
ADRIANA MARIA CORDOBA	ARTISTA FORMADOR
LUZ MARIA ROSERO ROJAS	ARTISTA FORMADOR

1. OBJETIVO:

Planeación 2026 de la Red Ziruma -Enfasos identidades

2. ORDEN DEL DÍA (TEMAS A DESARROLLAR)

Documentación necesaria para el desarrollo del proyecto, seguridad social, formatos y registro fotográfico

Presupuesto e ideas para el kit

Tiempo de reuniones para información de avances del proyecto

Cursos formación de formadores

Intercambio cultural con otras entidades teatrales del proyecto

3. DESARROLLO TEMATICO

El coordinador Juan Álvaro Romero Inicia la reunión informando de las generalidades del proyecto, de los formatos, documentos y registros fotográficos necesarios para el cumplimiento del mismo, también se aprovechó el espacio hablar acerca del para el presupuesto y generación de ideas respecto al kit que se entregara. Se informa además acerca de los diferentes cursos de formación de formadores que se estarán brindando y a los cuales deberán asistir de forma virtual o presencial, según lo disponga la alcaldía desde la intervención del proyecto.

La artista formadora de laboratorio base LUZ MARIA ROSERO, presenta un avance de las personas inscritas en el laboratorio base LGBTI, que se unen a las personas que habían venido trabajando desde comienzos de año. La artista formadora también presenta un listado de las personas inscritas en el laboratorio de COLECTIVO DE MUJERES, siendo la base de este grupo, mujeres que han pasado por la corporación Ziruma y mujeres inscriptas en otros procesos de formación de artista y formación de público

ACTA DE REUNION

RED DE CREACIÓN ESCÉNICA DE MEDELLÍN

El artista formador de los laboratorios 1 y 2 ADRIANA MARIA COIRDOBA, presenta un avance de las personas inscritas en el proceso del grupo AFRO POPULAR 1 y presenta además un avance del grupo AFRO DE BELEN ALTAVISTA, siendo los dos grupos que estará liderando.

4. OBSERVACIONES

Se determina que es necesaria una convocatoria interna para ajustar el grupo de laboratorio base en la corporación Ziruma LGBTQI+, se determina además que este grupo funcionara en la sala Ziruma los domingos en la mañana.

Se hace necesario el contacto inmediato con movilización, con el objetivo de que se establezca el préstamo del espacio y se reciba un apoyo para lo relacionado con el grupo de colectivo de mujeres.

Se hace necesario el contacto inmediato con mopvilizacion , para fortalecer la asistencia de los grupos afros, que tiene por bases los grupos de danza de ARS y MEMOROA CHOCOANA

CONCLUSIONES Y COMPROMISOS

Se asigna al gestor administrativo las funciones de:
Citación y elaboración de actas de las reuniones del comité interno.
Elaboración y actualización del Sub. En apoyo de la auxiliar logística.
Apoyo en los informes en lo relacionado a la recopilación de información solicitada.
Los artistas formadores se comprometen a estar pendientes de las convocatorias.
Próxima reunión el día 30 de agosto

Realiza el acta:

JUAN ALVARO ROMERO BOTERO

ACTA DE REUNION

RED DE CREACIÓN ESCÉNICA DE MEDELLÍN

Corporación ziruma
Interuención social a trués del arte



